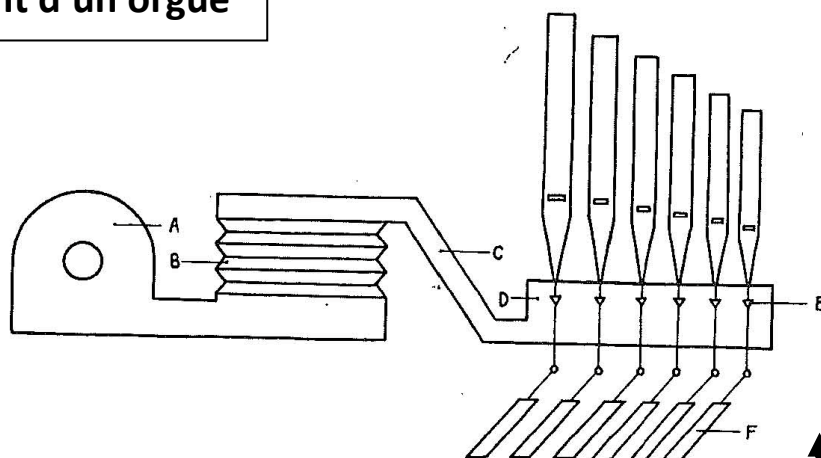
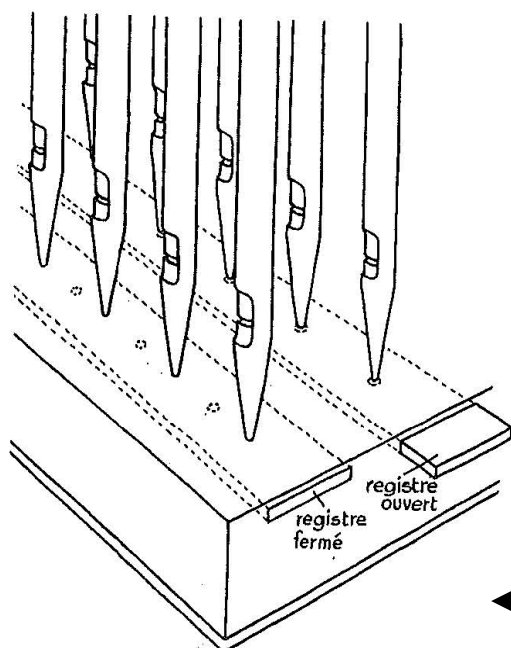


Schéma du fonctionnement d'un orgue



Un **ventilateur** (A) produit l'air nécessaire pour faire parler les tuyaux.
La réserve d'air est emmagasinée dans le **réservoir principal** (B).
Des **canaux porte-vent** (C) conduisent l'air dans les **sommiers** (D), sortes de caisses étanches, réservoirs d'air, sur lesquels sont disposés les tuyaux, en rangs parallèles.
Dans les sommiers, des **soupapes** (E), commandées par les touches du **clavier** (F), permettent l'admission de l'air dans les tuyaux correspondants.



Comment « appeler » les jeux ?

Ici, il faut préciser le rôle important du **registre**, sorte de planche percée de trous et située dans le haut du sommier. Si le registre est fermé, les trous ne coïncident pas avec l'entrée des tuyaux : ceux-ci restent muets. Quand le registre est ouvert, c'est que ses trous sont dans la position qui permet le passage de l'air.